

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**  
 Ročník: 7.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové, vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně vžívaných vizuálně obrazových vyjádření. Vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazových elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání. Uplatňuje osobitý přístup k realitě.</li> <li>▪ uvědomuje si možnost kompozičních přístupů a postupů</li> <li>▪ prohlubuje techniku vizuálně obrazových vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem</li> <li>▪ správně užívá dle svých možností techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy</li> <li>▪ snaží se hodnotit a využívat výrazové možnosti barev a jejich</li> </ul>	<p>Prvky vizuálně obrazového vyjádření objem, tvar Linie – šrafování</p> <p><b>Zmenšování, zvětšování, zmnožování, vrstvení tvarů a linií v ploše i prostoru</b></p> <p><b>Rozvíjí smyslové citlivosti</b>  <b>Záznam autentických smyslových zážitků, emocí, myšlenek</b></p> <p><b>Barevné vyjádření</b>  <b>Odstín – sytost, tón, harmonie, kontrast</b></p>	<p>EV – Vztah člověka k prostředí  OSV – Rozvoj schopností poznávání</p> <p>D – Byzantské, arabské umění (např. oděv, vzhled interiéru).</p>	<p>Např. vytrhávaný reliéf, portrét, přírodní děje – jejich vznik a průběh – bouře, mlha, vichřice, mraky, vítr, sopky  Např. rok – měsíce, kalendář</p>

<p>kombinací</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>rozliší působení vizuálně obrazového vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</b> – dle svých možností</li> <li>▪ užívá dekorativních postupů – rozvíjí si estetické cítění</li> <li>▪ vybírá a kombinuje výtvarné prostředky k vyjádření své osobitosti a originality</li> <li>▪ užívá prostředky k zachycení jevů a procesů v proměnách, vývoji a vztazích</li> <li>▪ užívá vizuálně obrazového vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</li> <li>▪ uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace vizuálně obrazového vyjádření</li> </ul>	<p><b>Kategorizace představ, prožitků, zkušeností a poznatků</b></p> <p><b>Užitá grafika. Písmo – styl a druh písma</b></p> <p><b>Tématické práce – Vánoce, velikonoce, pálení čarodějnic aj.</b></p> <p><b>Vlastní prožívání. Interakce s realitou...</b></p> <p><b>Událost – originální dokončení situace – vyprávění výtvarnými prostředky</b></p> <p><b>Uplatnění subjektivity ve vizuálně obrazovém vyjádření</b></p> <p><b>Práce s uměleckým dílem</b> <b>Experimenty s reprodukcemi uměleckých děl</b></p>	<p>MKV – Multikultura</p> <p>OSV – Kreativita</p> <p>Výtvarný projekt: V duchu českých tradic</p> <p>OSV-Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>ČJ – Literární texty</p>	<p>Např. kaširované výtvarné náměty z Asie, Afriky, Ameriky, Austrálie či Evropy (masky, předměty)</p> <p>Např. vyjádření pocitů pomocí barev (špatná a dobrá nálada)</p> <p>Např. rozvíjení jednotné výchozí situace – kolorovaná kresba</p> <p>Např. fantazijní variace na základní tvary písmen</p> <p>Hledání detailu, základních geometrických tvarů, skladba, deformace aj.</p>
---	---	---	---

